

Отдел образования Сосновоборского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа села Индерка Сосновоборского района

|   |   |   |
|---|---|---|
| Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов<br>Протокол №1 от 22.08.2018 г | Принята на заседании педсовета<br>Протокол №12 от 27.08.2018г | Утверждена Приказом № 175 от 01.09.2018г<br>Директор школы<br><br>Баишева А.Р. |
|---|---|---|

Рабочая программа  
по литературному чтению для 1-4 классов  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы  
села Индерка Сосновоборского района Пензенской области

Авторы-составители программы:

Алтынбаева Д.З.

Кафгаева С.Х.

Баишева А.Х.

Абдразакова Р.З.

Ахмерова Р.Х.

Денешева Г.М.

Резяпова Э.И.

Максутова М.А.

Сайганова Р.З.

Сайганова Н.Р.

2018г.

## **Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению составлена на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Индерка, Примерной программы по литературному чтению начального общего образования.

### **1. Планируемые результаты освоения курса литературного чтения.**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебные навыки чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

#### **Цели обучения литературному чтению:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с *текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научнопопулярные и; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

| Год обучения | Количество часов в неделю   | Количество учебных недель  | Всего часов за учебный год   |
|--------------|---|----------------------------|--|
| 1 класс      | - 4 часа в неделю- обучение чтению в период обучения грамоте<br>- затем 4 часа –литературное чтение | 23 недели<br><br>10 недель | 92 часа + 40 часов=132 часа<br>1. 92 часа обучение чтению.<br><b>2. Литературное чтение-40 часов</b> |
| 2 класс      | 5   | 34                         | 170  |
| 3 класс      | 4   | 34                         | 136  |
| 4 класс      | 4   | 34                         | 136  |
| итого        |   |                            | 482 часа + 92 часа обучение чтению в период обучения грамоте<br><b>Всего 574 часа</b>                |

Увеличение количества часов во 2 классе по данному курсу осуществлено за счёт школьного компонента - 1 час в неделю (34 часа).

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины,

самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **1-й класс**

#### **Личностные результаты**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

#### **Познавательные:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

#### **Коммуникативные:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

### **Предметные результаты:**

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## 2 класс

### Личностные результаты:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного /несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтителе с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные УУД**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию

(5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## Предметные результаты

### Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,*

*герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

#### **4 класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## 2. Содержание курса литературного чтения 1 класс «Литературное обучение. Обучение грамоте»

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*<sup>1</sup>

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

---

<sup>1</sup> Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Виды речевой и читательской деятельности в 1,2,3,4 классах.**

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,

выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного

с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс**

#### **Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

#### **Жили-были буквы**

Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

#### **Сказки, загадки, небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа:

волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

### **Апрель, апрель. Звонит капель!**

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

### **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

### **Я и мои друзья**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

### **О братьях наших меньших**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

## **2 класс**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Осень**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

### **Русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.

Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

### **Из детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. **Проект: «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

### **Писатели детям (21ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

### **Я и мои друзья**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мош-ковской. В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова. Ю. Ермолаева. В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа

с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковой. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

### **И в шутку и всерьёз**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе **пятна. Инсценирование** стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

### **Литература зарубежных стран**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

### **3 класс**

#### **Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

#### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

**Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты поэты ХГХ—XX века.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины

природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

### **Великие русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки

И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А.

Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения оприроде. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений.

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин

«Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

### **Были-небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

### **Люби живое**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. И.С. Соколова-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение **жанра** произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект: «Праздник поэзии»**. Оценка достижений.

### **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение

пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

### **По страницам детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

## **4 класс**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на

Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект:** «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

### **Чудесный мир классики**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик -Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.

И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями.....» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». « В зимние сумерки.....». Выразительное чтение.

И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И. а. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

Сравнение, эпитеты. Оценка достижений.

## **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст- описание в содержании художественного произведения. Герои литературного произведения.

П.П. Божов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

### **Делу время — потехе час**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

### **Страна детства**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

### **Природа и мы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин- Сибиряк» Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин» Выскочка». Анализ заголовка. герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.

Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. **Проект «Природа и мы»**. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

### **Родина**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела, И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект: «Они защищали Родину»**. Оценка планируемых достижений.

### **Страна Фантазия**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен» Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 класс.

#### Обучение грамоте( 60 часов)

| № п/п | Тема урока   | Дата план |
|-------|--|-----------|
|       | <b>Добукварный этап</b>  |           |
| 1     | Устная и письменная речь . Предложение.                        |           |
| 2     | Предложение и слово.   | 1         |
| 3     | Слово и слог.  | 1         |
| 4     | Ударение. Ударный слог.  | 1         |
| 5     | Звуки в окружающем мире.                                       | 1         |
| 6     | Слог-слияние.  | 1         |
| 7     | Звук [а]. Буква Аа   | 1         |
| 8     | Звук [о]. Буква Оо   | 1         |
| 9     | Звук [и]. Буква Ии.  | 1         |
| 10    | Звук [ы]. Буква ы.   | 1         |
| 11    | Звук [у]. Буква Уу.  | 1         |
|       | <b>Букварный период</b>  |           |
| 12    | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.                         |           |
| 13    | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.                         |           |
| 14    | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.                         |           |
| 15    | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.                         |           |
| 16    | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.                         |           |
| 17    | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.                         |           |
| 18    | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.                         |           |
| 19    | Гласные буквы Е, е.  |           |
| 20    | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.                         |           |
| 21    | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.                         |           |
| 22    | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.                         |           |
| 23    | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.                         |           |
| 24    | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.                         |           |
| 25    | Гласные буквы Я, я.  |           |
| 26    | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.                         |           |
| 27    | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.                        |           |
| 28    | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |           |
| 29    | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.<br>Сочетание ши.       |           |
| 30    | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.                        |           |
| 31    | Сопоставление звуков [ж] и [ш].                                |           |
| 32    | Гласные буквы Ё, ё.  |           |
| 33    | Звук [й'], буквы Й, й.   |           |
| 34    | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.                         |           |
| 35    | Гласные буквы Ю, ю.  |           |
| 36    | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.                        |           |
| 37    | Гласный звук [э], буквы Э, э.                                  |           |
| 38    | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.                 |           |
| 39    | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.                         |           |
| 40    | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.                         |           |
| 41    | Русский алфавит.   |           |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 42 | С. Маршак «Как хорошо уметь читать».                                   |  |
| 43 | В. Берестов «Читалочка».   |  |
| 44 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».              |  |
| 45 | Одна у человека мать; одна и родина.<br>К. Ушинский. «Наше Отечество». |  |
| 46 | История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.         |  |
| 47 | В. Крупин. Первый букварь.   |  |
| 48 | А.С. Пушкин. Сказки.   |  |
| 49 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.                                      |  |
| 50 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей (продолжение).                        |  |
| 51 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей.                                      |  |
| 52 | К.И. Чуковский. «Телефон».   |  |
| 53 | К.И. Чуковский. «Путаница».  |  |
| 54 | В.В. Бианки «Первая охота».  |  |
| 55 | С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».                                    |  |
| 56 | М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».                     |  |
| 57 | А. Барто «Помощница». «Зайка». «Игра в слова».                         |  |
| 58 | Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова.                 |  |
| 59 | Проект: «Живая Азбука».  |  |
| 60 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения.                      |  |

### Литературное чтение 1 класс(33 часа)

| №п\п                             | Тема урока  | Характеристика видов деятельности  |
|----------------------------------|---|--|
| 61                               | Дорогой первоклассник!  | Ориентировка в учебнике. Нахождение нужной главы в содержании<br>Понимать условные обозначения   |
| <b>Жили – были буквы</b>         |   |  |
| 62                               | В. Данько.»Загадочные буквы»  | Прогнозировать содержание раздела.<br>Расставлять книги в соответствии с темой раздела, сравнивать, рассказывать о книге.<br>Выбирать книгу по заданному параметру.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами<br>Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять название произведения.<br>Описывать внешний вид героя, его характер.<br>Определять главную мысль произведения.<br>Проверять и оценивать свои достижения с помощью учителя. Читать стихи наизусть. |
| 63                               | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква А».   |  |
| 64                               | С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а -Б нет».                              |  |
| 65                               | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова « Кто как кричит?». |  |
| 66                               | С. Маршак « Автобус № 26».  |  |
| 67                               | Из старинных книг.  |  |
| 68                               | Повторение и обобщение по разделу.  |  |
| <b>Сказки, загадки, былилици</b> |   |  |
| 69                               | Е.Чарушин «Теремок».  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.<br>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.<br>Читать известную сказку плавно, целыми словами,   |
| 70                               | Русская народная сказка «Рукавичка».  |  |
| 71                               | Загадки .Песенки. Потешки.  |  |
| 72                               | Былилици. «Рифмы Матушки Гусыни».   |  |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| 73                                   | А.С.Пушкин  | при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.<br>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.<br>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.<br>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.<br>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения  |
| 74                                   | А. С. Пушкин «Петух и собака».  |  |
| 75                                   | Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль».  |  |
| <b>Апрель, апрель! Звенит капель</b> |   |  |
| 76                                   | Апрель, апрель! Звенит капель.<br>Догадался ли ты...<br>А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка»                    | Прогнозировать содержание раздела.<br>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.<br>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться |
| 77                                   | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».   |  |
| 78                                   | И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Горел в траве...». Л. Яхнин «У дорожки», «Как придумать загадку. ».<br>Е. Трутнева «Когда это бывает». |  |
| 79                                   | И. Токмакова «К нам весна...» В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо».  |  |
| 80                                   | Из старинных книг. Проверим себя.   |  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   | друг с другом  |
| <b>И шутку и всерьез</b>       |   |  |
| 81                             | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ».                    | <p>Прогнозировать содержание раздела.<br/>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br/>Воспринимать на слух художественное произведение.<br/>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.<br/>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.<br/>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.<br/>Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.<br/>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p> |
| 82                             | Н. Артюхова «Саша дразнилка».   |  |
| 83                             | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук». И. Пивоварова «Скороговорка». |  |
| 84                             | К. Чуковский «Телефон».   |  |
| 85                             | М. Пляцковский «Помощник».  |  |
| 86                             | Из старинных книг.  |  |
| 87                             | Повторение и обобщение по разделу. Проверим себя.   |  |
| <b>Я и мои друзья</b>          |   |  |
| 88                             | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  |  |
| 89                             | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».                               |  |
| 90                             | В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если...» И. Пивоварова «Вежливый ослик».        |  |
| 91                             | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»   |  |
| 92                             | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».                                  |  |
| 93                             | Из старинных книг. Разноцветные страницы.   |  |
| 94                             | Повторение и обобщение по разделу. Проверим себя.   |  |
| <b>О братьях наших меньших</b> |   |  |
| 95                             | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит...».  |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 96 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».                    |  |
| 97 | М. Пляцковский «Цап-царапыч». Г. Сапгир «Кошка».                                   |  |
| 98 | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет» . |  |
| 99 | Д. Хармс. «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и еж» .                                 |  |

| № | Наименование раздела             | Общее количество часов | Виды учебной деятельности   |
|---|----------------------------------|------------------------|---|
| 1 | <b>Вводный урок</b>              | <b>1ч</b>              | Ориентировка в учебнике. Нахождение нужной главы в содержании<br>Понимать условные обозначения  |
| 2 | <b>Жили-были буквы</b>           | <b>7ч</b>              | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги в соответствии с темой раздела, сравнивать, рассказывать о книге. Выбирать книгу по заданному параметру. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами<br>Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять название произведения. Описывать внешний вид героя, его характер. Определять главную мысль произведения. Проверять и оценивать свои достижения с помощью учителя. Читать стихи наизусть.  |
| 3 | <b>Сказки, загадки, небылицы</b> | <b>8ч</b>              | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.<br><br>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.<br><br>Сравнивать различные произведения малых и |

|          |   |           |   |
|----------|---|-----------|---|
|          |   |           | <p>больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>  |
| <b>4</b> | <b>Апрель, апрель.<br/>Звенит капель!</b> | <b>5ч</b> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p> |
| <b>5</b> | <b>И в шутку и всерьёз</b>                | <b>6ч</b> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.</p>   |

|          |                       |            |   |
|----------|-----------------------|------------|---|
|          |                       |            | <p>Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>   |
| <b>6</b> | <b>Я и мои друзья</b> | <b>6 ч</b> | <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p> |

|   |                         |    |  |
|---|-------------------------|----|--|
| 7 | О братьях наших меньших | 5ч | <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> |
| 8 | Резерв                  | 2ч |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**2 класс**

| № урока   | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика (УУД)  |
|---|-----------------------------|---|
| <b>1 четверть</b>   |                             |   |
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b> |                             |   |
| <b>Самое великое чудо на свете</b>                        |                             | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанную летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в</p> |
| 1.  | Самое великое чудо на свете |   |
| 2..   | Библиотеки                  |   |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
|                                     |   | <p>различных источниках информации.<br/>         Готовить выступление на заданную тему.<br/>         Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br/>         Размышлять над прочитанным.<br/>         Находить информацию о старинных книгах из учебника.<br/>         Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> |  |
| <b>Устное народное творчество</b>   |   |   |  |
| 3                                   | Русские народные песни  |   |  |
| 4.                                  | Русские народные потешки и прибаутки                                |   |  |
| 5.                                  | Скороговорки, считалки, небылицы                                    |   |  |
| 6.                                  | Загадки, пословицы, поговорки                                       |   |  |
| 7.                                  | Народные сказки.<br>Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»               |   |  |
| 8.                                  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»                                 |   |  |
| 9..                                 | Сказка «У страха глаза велики»                                      |   |  |
| 10.                                 | Сказка «Лиса и тетерев»   |   |  |
| 11.                                 | Сказка «Лиса и журавль»   |   |  |
| 12.                                 | Сказка «Каша из топора»   |   |  |
| 13.                                 | Сказка «Гуси-лебеди»  |   |  |
| <b>Люблю природу русскую. Осень</b> |   |   |  |
| 14.                                 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»                           |   |  |
| 15                                  | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» |   |  |
| 16.                                 | А.Фет «Ласточки пропали...»   |   |  |
| 17.                                 | Осенние листья.   |   |  |
| 18.                                 | В.Берестов «Хитрые грибы»   |   |  |
| 19.                                 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»  |   |  |
| 20.                                 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»                 |   |  |
| <b>Русские писатели</b>             |   |   |  |
| 21.                                 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»                             | <p>Прогнозировать содержание раздела.<br/>         Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.<br/>         Сравнить авторские и народные произведения.<br/>         Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p>  |  |
| 22.                                 | Стихи А Пушкина. Использование ТСО                                  |   |  |
| 23.                                 | А.Пушкин «Сказка о  |   |  |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                | рыбаке и рыбке» и другие сказки  | <p>Знать особенности басенного текста.<br/>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.<br/>Характеризовать героев басни с опорой на текст.<br/>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.<br/>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br/>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.<br/>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.<br/>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.<br/>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.<br/>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.<br/>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.<br/>Представлять картины природы.<br/>Воспринимать на слух художественные произведения.<br/>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.<br/>Пересказывать текст подробно, выборочно.<br/>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.<br/>Оценивать свой ответ.<br/>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/>Выбирать книги по авторам и по темам.<br/>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.<br/>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> |  |
| 24.                            | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»   |  |  |
| 25.                            | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»   |  |  |
| 26.                            | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Использование ТСО                           |  |  |
| 27.                            | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»   |  |  |
| 28.                            | Л. Толстой «Старый дед и внучек»   |  |  |
| 29.                            | Л. Толстой «Филипок »  |  |  |
| 30.                            | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»                                |  |  |
| <b>О братьях наших меньших</b> |  |  |  |
| 31.                            | О братьях наших меньших  |  | <p>Прогнозировать содержание раздела.<br/>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.<br/>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br/>Воспринимать на слух прочитанное.<br/>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.<br/>Определять последовательность событий.<br/>Составлять план.<br/>Пересказывать подробно по плану произведение.<br/>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.<br/>Определять героев произведения; характеризовать их.<br/>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.<br/>Оценивать свой ответ.</p> |
| 32.                            | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» |  |  |
| 33.                            | В.Берестов «Кошкин щенок»  |  |  |
| 34.                            | Домашние животные  |  |  |
| 35.                            | М.Пришвин «Ребята и утята»   |  |  |
| 36.                            | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  |  |  |
| 37.                            | Б.Житков «Храбрый утёнок»  |  |  |
| 38.                            | В.Бианки «Музыкант»  |  |  |
| 39.                            | В.Бианки «Сова»  |  |  |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
|                                    |  | <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>   |
| <b>Из детских журналов</b>         |  |  |
| 40.                                | Д.Хармс «Игра»   |  |
| 41.                                | Д.Хармс «Вы знаете?…»  |  |
| 42.                                | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»                                      |  |
| 43.                                | Д.Хармс «Что это было?»  |  |
| 44.                                | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»<br>Использование ТСО     |  |
| 45.                                | Ю.Владимиров «Чудаки»  |  |
| 46.                                | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»                                  |  |
| 47.                                | Обобщение по разделу «Из детских журналов»<br>Проверка техники чтения. |  |
| <b>Люблю природу русскую. Зима</b> |  |  |
| 48.                                | Стихи о первом снеге   |  |
| 49.                                | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»  |  |
| 50.                                | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»                             |  |
| 51.                                | Сказка «Два Мороза»  |  |
| 52.                                | С.Михалков «Новогодняя быль»   |  |
| 53.                                | А.Барто «Дело было в январе»<br>Использование ТСО                      |  |
| <b>Писатели детям</b>              |  |  |
| 54.                                | Писатели-детям   | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения;</p> <p>характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают</p> |
| 55.                                | К. Чуковский «Путаница»  |  |
| 56.                                | К. Чуковский «Радость»   |  |
| 57.                                | К. Чуковский «Федорино горе»   |  |
| 58.                                | С. Маршак «Кот и лодыри»   |  |
| 59.                                | С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли»                                    |  |
| 60.                                | С.Михалков «Мой щенок»<br>Использование ТСО                            |  |

|                                      |                                      |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 61.                                  | А.Барто «Верёвочка»                  | <p>представить образ героя произведения.<br/>         Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.<br/>         Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.<br/>         Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.<br/>         Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/>         Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>   |
| 63.                                  | А.Барто «Вовка добрая душа»          |  |
| 64.                                  | Н.Носов «Затейники»                  |  |
| 65.                                  | Н.Носов «Живая шляпа»                |  |
| 66.                                  | Н.Носов «На горке»                   |  |
| <b>Я и мои друзья</b>                |                                      |  |
| 67.                                  | Стихи о дружбе и обидах              | <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p> |
| 68.                                  | Н.Булгаков «Анна, не грусти»         |  |
| 69.                                  | Ю.Ермолаев «Два пирожных»            |  |
| 70.                                  | В.Осеева «Волшебное слово»           |  |
| 71.                                  | В.Осеева «Хорошее»                   |  |
| 72.                                  | В.Осеева «Почему?»                   |  |
| <b>Люблю природу русскую. Весна.</b> |                                      |  |
| 73.                                  | Стихи Ф.Тютчева о весне              |  |
| 74.                                  | Стихи А.Плещеева о весне             |  |
| 75.                                  | А.Блок «На лугу»                     |  |
| 76.                                  | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» |  |
| 77.                                  | И.Бунин «Матери»                     |  |
| 78.                                  | А.Плещеев «В бурю»                   |  |
| 79.                                  | Е. Благинина «Посидим в тишине»      |  |
| 80.                                  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел»     |  |
| <b>И в шутку и всерьёз</b>           |                                      |  |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| 81 .                               | И в шутку и всерьёз<br>Использование ТСО   | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать виды работы с текстом.  |
| 82.                                | Б.Заходер «Товарищам<br>детям», «Что красивей<br>всего?»                         | Читать произведение вслух с постепенным увеличением<br>темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br>Понимать особенности юмористического произведения.                           |
| 83.                                | Б.Заходер. Песенка<br>Винни-Пуха   | Анализировать заголовок произведения.<br>Сравнивать героев произведения; характеризовать их   |
| 84.                                | Б.Заходер. Песенка<br>Винни-Пуха   | поступки, используя слова с противоположным<br>значением.   |
| 85.                                | Э.Успенский<br>«Чебурашка»   | Восстанавливать последовательность событий на основе<br>вопросов.   |
| 86                                 | Э.Успенский<br>«Чебурашка», «Если бы я<br>был девчонкой...»<br>Использование ТСО | Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;<br>выразительно читать отрывки из них.<br>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.<br>Пересказывать весёлые рассказы. |
| 87                                 | Стихи Э.Успенского   | Придумывать собственные весёлые истории.  |
| 88                                 | Стихи В.Берестова  | Оценивать свой ответ.   |
| 89.                                | Стихи И.Токмаковой   | Планировать возможный вариант исправления<br>допущенных ошибок.   |
| 90                                 | Г.Остер «Будем<br>знакомы»   |   |
| 91.                                | Г.Остер «Будем<br>знакомы»   |   |
| 92.                                | В.Драгунский «Тайное<br>становится явным»  |   |
| <b>Литература зарубежных стран</b> |  |   |
| 93.                                | Американская и<br>английские народные<br>песенки Использование<br>ТСО            |   |
| 94.                                | Песенки «Сюзон и<br>мотылёк», «Знают мамы,<br>знают дети»                        |   |
| 95.                                | Ш.Перро «Кот в<br>сапогах»   |   |
| 96                                 | Ш.Перро «Красная<br>Шапочка»<br>Использование ТСО                                |   |
| 97                                 | Ш.Перро «Красная<br>Шапочка»<br>Использование ТСО                                |   |
| 98                                 | Г.Х.Андерсен<br>«Принцесса на<br>горошине»                                       |   |
| 99.                                | Э.Хогарт «Мафин и<br>паук»   |   |
| 100.                               | Э.Хогарт «Мафин и<br>паук»   |   |
| 102.                               | Обобщение по разделу<br>«Литература зарубежных<br>стран»                         |   |

| №<br>п/п | Тема урока   | Основные виды<br>учебной<br>деятельности  |
|----------|--|---|
| 1        | Рукописные книги Древней Руси.   | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  |
| 2        | Русские народные песни.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.   |
| 3        | Докучные сказки.   | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.   |
| 4        | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Называть виды прикладного искусства.  |
| 5        | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                                       | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  |
| 6        | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                                       | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 7  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».<br><br>Проверка техники чтения.             | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.   |
| 8  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».   | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.   |
| 9  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.   |
| 10 | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. |
| 11 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».<br><br>Тест №2. Проверочная работа № 1. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.   |
| 12 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»   | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.   |
| 13 | Ф.И. Тютчев «Листья».<br><br>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».               | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | маленький рассказ об осенних листьях.  |
| 14 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».        | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 15 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...».   | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).   |
| 16 | И.С. Никитин «Встреча зимы».  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).   |
| 17 | И.З. Суриков «Детство».   | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.   |
| 18 | И.З. Суриков «Зима».  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.   |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».<br>Тест №3.<br>Проверочная работа №2. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.                                   |
| 20 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».                   | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  |
| 21 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».                    | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 22 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».<br><i>Проверка техники чтения.</i>   | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.   |
| 23 | А.С. Пушкин «Зимний вечер».   | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».                 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.  |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».                 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».<br><br>Тест №4. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 27 | И.А. Крылов «Мартышка и очки».  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.   |
| 28 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».   | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 29 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».   | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.   |
| 30 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».  | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.   |
| 31 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».  | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. <b>«Осень».</b>  |
| 32 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.<br>Л.Н. Толстой «Акула». | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.<br><br>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. |
| 33 | Л.Н. Толстой «Акула».<br>«Прыжок».   | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.  |
| 34 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».  | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.  |
| 35 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»   | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).   |
| 36 | Обобщающий урок по разделу «Великие  | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | русские писатели».<br>Тест №6.<br>Проверочная работа № 3.                                 | себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   |
| 37 | Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».                              | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 38 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.  |
| 39 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».  | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.   |
| 40 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».                  | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.   |
| 41 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».<br>Тест №7.<br>Проверочная работа №4. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.   |
| 42 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».                                    | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».   |
| 43 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий        | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | хвост».   | литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.   |
| 44 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.  |
| 45 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  | Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.   |
| 46 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  |
| 47 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  | Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. |
| 48 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».<br><br>Тест №8.<br><br>Проверочная работа №5. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.  |
| 49 | М. Горький «Случай с Евсейкой».   | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.  |
| 50 | М. Горький «Случай с Евсейкой».   | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.   |
| 51 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  |   |
| 52 | К.Г. Паустовский<br>«Растрёпанный воробей».  | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.<br>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.  |
| 53 | А.И. Куприн «Слон».  | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.  |
| 54 | А.И. Куприн «Слон».  | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.   |
| 55 | А.И. Куприн «Слон».  | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.   |
| 56 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».<br><br>Тест №9.<br><br>Проверочная работа № 6. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 57 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».                                  | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.<br><br>Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 58 | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».   | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.<br><br>Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.  |
| 59 | С.А. Есенин «Черёмуха».  | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».<br><br>Тест №10.<br><br>Проверочная работа №7. | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 61 | М.М. Пришвин «Моя Родина»<br><br>(из воспоминаний).  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.                     |
| 62 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  |
| 63 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
| 64 | В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».   | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 65 | В.В. Бианки «Мышонок Пик».             | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.   |
| 66 | В.В. Бианки «Мышонок Пик».             | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.   |
| 67 | Б.С. Житков «Про обезьянку».           | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  |
| 68 | Б.С. Житков «Про обезьянку».           | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.   |
| 69 | Б.С. Житков «Про обезьянку».           | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.  |
| 70 | Б.С. Житков «Про обезьянку».           | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  |
| 71 | В.П. Астафьев «Капалуха».              | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 72 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   |  |
| 73 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».<br><br>Тест №11.<br><br>Проверочная работа №8. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.   |
| 74 | С.Я. Маршак «Гроза днём».<br><br>С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».          | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.<br><br>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. |
| 75 | А.Л. Барто «Разлука»,<br>«В театре».  | Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.<br><br>Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.  |
| 76 | С.В. Михалков «Если».   | Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.   |
| 77 | Е.А. Благинина<br>«Кукушка», «Котёнок».   | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.  |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».                                     | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | Тест № 12.<br><br>Проверочная работа №9.            |   |
| 79 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. |
| 80 | А.П. Платонов «Цветок на земле».                    | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  |
| 81 | А.П. Платонов «Цветок на земле».                    | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.   |
| 82 | А.П. Платонов «Ещё мама».                           | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.   |
| 83 | А.П. Платонов «Ещё мама».                           | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  |
| 84 | М.М. Зощенко «Золотые слова».                       | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.  |
| 85 | М.М. Зощенко «Великие путешественники».             | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа                          |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.   |
| 86 | Н.Н. Носов «Федина задача».   | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. |
| 87 | Н.Н. Носов «Телефон».   | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.   |
| 88 | В.Ю. Драгунский «Друг детства».   | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.  |
| 89 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».<br><br>Тест №13.<br><br>Проверочная работа № 10. | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   |
| 90 | Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».  | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения  |
| 91 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился».   | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.                               |
| 92 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».  | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  |
| 93 | Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получают»   | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | легенды».  |   |
| 94  | Р. Сеф<br>«Весёлые стихи».   | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.  |
| 95  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».<br><br>Тест №14. | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 96  | Мифы Древней Греции.<br>«Храбрый Персей».                                    | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.                                      |
| 97  | Мифы Древней Греции.<br>«Храбрый Персей».                                    | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.                           |
| 98  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».   | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).                                       |
| 99  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».<br><br><i>Проверка техники чтения.</i>        | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.  |
| 100 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».   | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   |   |
| 101 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».<br><br>Тест №15. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |
| 102 | Проверка читательских умений.                                     | Проверка предметных и универсальных учебных умений.   |

#### 4 класс (68 часов)

| №   | Раздел.<br>Название темы.  | Основные виды деятельности учащихся  |
|-----|--|--|
| 1   | «И вспомнил Олег коня своего»<br>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.<br><i>Понимать</i> значение слова «летопись».<br><i>Оценивать</i> свои знания и достижения.<br>Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы<br><i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.<br><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| 2   | Былина – жанр устного народного творчества.<br>«Ильины три поездочки»          | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.<br>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  |
| 3   | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы                | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.<br><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план  |
| 4   | «Житие Сергия Радонежского»  | <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников.<br><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения   |
| 5-6 | Чудесный мир классики.<br>П. Ершов. «Конёк-                                    | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | Горбунок» (отрывок).  | <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  |
| 7  | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».   | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  |
| 8  | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».   | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.<br><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.<br><i>Анализировать</i> поведение героев   |
| 9  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. | <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.<br><i>Различать</i> сказки народные и литературные.<br><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения<br><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого                   |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».                            | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.<br><i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова.<br><i>Различать</i> жанры произведений.<br><i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»   |
| 11 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).  | <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.<br><i>Иметь</i> представление о классической литературе   |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»   | <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  |
| 13 | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»  | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка<br><i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка.<br><i>Называть</i> произведения классической литературы.<br><i>Определять</i> жанры литературных произведений.<br><i>Осознанно, выразительно читать</i> текст |
| 14 | Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.   | <i>Определять</i> тему, главную мысль.<br><i>Характеризовать</i> события, устанавливать последовательность.<br><i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка<br><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.<br><i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.<br><i>Называть</i> особенности басни   |
| 15 | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики». | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.<br>Понимать основное содержание услышанного.<br>Характеризовать героев произведения.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка<br><i>Отличать</i> рассказ от сказки.<br><i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев   |
| 16 | А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.   | Определять тему, главную мысль,<br>Понимать основное содержание услышанного.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.<br>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении   |
| 17 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  | Сравнивать произведения разных жанров.<br>Характеризовать героев разных жанров.<br>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.<br>Называть литературные произведения и их авторов.<br>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.<br>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения   |
| 18 | Лирика Ф. И. Тютчева   | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.<br><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.<br><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.<br><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины<br>Прогнозировать содержание раздела.<br>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.<br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.<br>Определять средства художественной |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <p>выразительности в лирическом тексте.<br/>         Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.<br/>         Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.<br/>         Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.<br/>         Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.<br/>         Самостоятельно оценивать своё чтение</p>  |
| 19 | <p>А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»</p>     | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br/>         Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.<br/>         Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br/>         Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте<br/>         Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.<br/>         Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p> |
| 20 | <p>Картина сельского быта.<br/>         А. Н. Плещеев. «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> | <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br/>         Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.<br/>         Использовать приёмы интонационного чтения <i>Определять</i> ритм стихотворения</p>   |
| 21 | <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»</p>   | <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br/>         Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)<br/> <i>Называть</i> произведения русских поэтов.<br/>         Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.<br/> <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>   |
| 22 | <p>И. А. Бунин «Листопад»</p>   | <p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.<br/>         Определять слово как средство художественной выразительности.<br/> <i>Называть</i> произведения русских поэтов.<br/> <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.<br/> <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 23 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»                                | <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>                           |
| 24 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                     | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p> |
| 25 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                     | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>  |
| 26 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»                                       | <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения</p>  |
| 27 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»                                       | <p><i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p><i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев</p>   |
| 28 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | <p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p><i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>  |
| 29 | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»  | <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>   |
| 30 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»   | <p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>   |
| 31 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки»                               | <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной</p>   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | сказки.<br>Составлять рекомендованный список литературы.   |
| 32 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.<br>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.                                     |
| 33 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Объяснять поучительный смысл сказки.<br>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Готовить сообщение о писателе   |
| 34 | В. Ю. Драгунский.<br>«Главные реки».      | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.<br>Понимать юмористический смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Готовить сообщение о писателе |
| 35 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»        | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.<br>Соотносить название с содержанием произведения.<br>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер   |
| 36 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.<br>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Готовить сообщение о писателе                                       |
| 37 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».   | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br>Определять основную мысль рассказа   |
| 38 | Б. С. Житков. «Как я ловил                | Воспринимать на слух художественное произведение;  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | человечков».   | читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;<br>определять главную мысль   |
| 39 | К. Г. Паустовский.<br>«Корзина с еловыми шишками».                     | Воспринимать на слух художественное произведение;<br>читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;<br>определять главную мысль.<br>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |
| 40 | К. Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками»                       | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.<br>Характеризовать героев произведения.<br>Придумывать заглавия к каждой части произведения<br>Последовательно воспроизводить содержание рассказа.<br>Анализировать музыкальное сопровождение произведения  |
| 41 | М. М. Зощенко. «Елка».   | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br>Составлять план, пересказывать произведение   |
| 42 | В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.<br>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)   |
| 43 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»              | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br>Иллюстрировать стихотворение                                      |
| 44 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br>Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа   |
| 45 | Д. Н. Мамин –Сибиряк «Приемыш»   | Определять жанр произведения.<br>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.<br>Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа.<br>Пересказывать текст выборочно  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 46 | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».                              | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.<br>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.<br>Определять главных героев произведения.<br>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении   |
| 47 | А. И. Куприн<br>«Барбос и Жулька»                             | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа   |
| 48 | М. М. Пришвин<br>«Высочка»                                    | Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа.<br>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.   |
| 49 | Е. И. Чарушин «Кабан».  | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br>Характеризовать героев на основе их поступков  |
| 50 | В. П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип»                           | Определять жанр произведения.<br>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.<br>Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа   |
| 51 | В. П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип»                           | Анализировать заголовок произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  |
| 52 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.<br>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.<br>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.<br>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста |
| 53 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» и Н. М. Рубцов «Сентябрь»           | Наблюдать картины осени в произведении.<br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)   |
| 54 | С. А. Есенина «Лебедушка»                                     | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.<br>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста<br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br>Иллюстрировать стихотворение.  |
| 55 | И. С. Никитин «Русь»   | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.<br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль                     |
| 56 | С. Д. Дрожжин «Родине»<br>и А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль<br>Определять жанр произведения.<br>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.<br>Понимать нравственный смысл произведения.<br>Определять основную мысль рассказа |
| 57 | Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»   | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |
| 58 | Обобщение по разделу «Родина»  | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.<br>Заучивать стихи наизусть   |
| 59 | Е. С. Велтистов.<br>«Приключения Электроника»                              | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.<br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Определять особенности фантастического жанра                   |
| 60 | Е. С. Велтистов.<br>«Приключения Электроника»                              | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.  |
| 61 | Кир Булычев<br>«Путешествие Алисы»   | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.<br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Определять особенности фантастического жанра  |
| 62 | Кир Булычев<br>«Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.      | Понимать особенности фантастических произведений.<br>Соотносить название с содержанием произведения  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   |  |
| 63 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»                | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  |
| 64 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»                | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  |
| 65 | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.<br>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  |
| 66 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»                               | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  |
| 67 | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль<br><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. |
| 68 | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете»                                     | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения.  |